

RODRIGO ELIZARRARÁS A.

Robert D. Putnam, *Bowling Alone, The Collapse and Revival of American Community*, Nueva York, Simon & Schuster, 2000, 541 p.

Después de varios años de trabajo, aquel famoso artículo de Robert D. Putnam, publicado en el *Journal of Democracy* en 1995, por fin ha encontrado su forma final en este libro.

Al igual que en dicho artículo, el autor se pregunta las posibles causas que han provocado una disminución considerable en los niveles de participación comunitaria de los estadounidenses durante los últimos 40 años. ¿A qué se debe este desinterés? ¿Qué pasó con el "capital social" de Estados Unidos después de la generación de los *babyboomers*? Éstas son algunas de las cuestiones principales que motivan la elaboración de este ambicioso estudio sociológico.

Tras una breve introducción, en la segunda sección del libro hace un minucioso examen de la sociedad estadounidense, mostrando una cantidad abrumadora de gráficas y tablas que acompañan sus argumentos.

Capítulo a capítulo, se van desgajando las actividades que forman parte de la vida social de los estadounidenses; desde la parti-

cipación política en mítines o partidos políticos, pasando por la participación civil en organizaciones sociales y religiosas, hasta las relaciones laborales, las relaciones informales (como llama, de una manera muy aséptica, a la amistad) y otras actividades como el altruismo, el voluntariado o la filantropía; todos ellos ámbitos que forman parte de la compleja red de interconexiones sociales.

Todos los capítulos aluden al mismo panorama: los estadounidenses han dejado de participar de muy diversas formas en su comunidad, han perdido el compromiso o las motivaciones de formar parte activa de la sociedad. Así, una de las características más notables de la sociedad estadounidense se va perdiendo y, según muestra Putnam, aún no se sabe con certeza a qué se debe.

Para llegar a estos resultados, parte de un contexto muy específico: describe la década de los sesenta como una época muy vigorosa para la sociedad y economía estadounidenses, donde la gente estaba realmente involucrada en la vida pública del país. Independientemente de lo difíciles que fueron esos años y del nivel de segregación y racismo existentes, los años sesenta se caracterizaron por un fuerte activismo social, y lo podemos comprobar a través de la evidencia recabada a lo largo de todo el libro.

Durante esta década, había más tiempo para dedicar al ocio, la vida era más fácil, la

gente podía participar en otras actividades fuera del trabajo con otros miembros de su comunidad. La imagen del jugador de boliche ejemplifica una de las actividades de recreación más populares en esos años; hoy, dice Putnam, es una actividad en proceso de desaparición.

¿Por qué la pérdida de la participación civil? ¿Por qué la gente se aleja cada vez más de las relaciones con otros? A lo largo del libro se va desenmarañando esta gran madeja, pero en la medida en que se avanza, parece que el autor se enreda en sus propios resultados, pues va encontrando nuevos hilos que conducen a otros dilemas que terminan por mostrar nuevas posibilidades no contempladas anteriormente. Se abre una caja de Pandora.

El lector puede correr el riesgo de perderse en toda la maleza de argumentos y posibles explicaciones que va encontrando a su paso, ya que se trata de un trabajo muy disperso, ambicioso y, en ocasiones, confuso. Al abrir todo el abanico de posibilidades, el autor corre el riesgo de perder la linealidad de su argumento.

Los porqués para Putnam son muchos y muy variados: ¿será que las nuevas generaciones son cada vez más absorbidas por las actividades del trabajo y tienen menos tiempo que dedicar a una actividad comunitaria? ¿Será que el ingreso de las mujeres a la

fuerza laboral tiene algo que ver con la falta de compromiso comunitario? ¿Es cierto que la tecnología nos ha alejado de la convivencia con nuestros semejantes? ¿La falta de arraigo a un lugar tendrá alguna influencia en la falta de involucramiento con la sociedad? ¿Será que la televisión es un factor que aumenta el aislamiento? Cada una de estas cuestiones es revisada para concluir que no está seguro de poder conocer cuál es el factor determinante de la desintegración social.

El autor sólo muestra posibles causas, posibles hipótesis, el tema lo rebasa y se abstiene de mostrar conclusiones contundentes. Al final, nos quedamos con la sensación de la famosa frase inglesa: "*Much to do about nothing*".

Hay algo que Putnam menciona de manera tangencial: la gente en Estados Unidos se aleja cada vez más de sus semejantes, tiene miedo. Es un país muy violento, una sociedad profundamente dividida en clanes, razas, *ghettos*; existe una desconfianza creciente, hay un temor enorme, los estadounidenses se van así alejando unos de otros, encerrándose en sus viviendas para gente solitaria, comiendo solos en los parques o frente a la televisión. Alguna vez Jean Baudrillard hizo una reflexión semejante en un libro titulado *América*. Aunque muy distintas, ambas obras dicen algo parecido: el estadounidense se aísla cada vez más del exte-

rior y se va encerrando, según Baudrillard, como el *jogger* que corre solo a la orilla de la playa con su *walkman*, evitando en todo momento cruzar la mirada con alguien.

Hay otra cosa que el autor no aborda suficientemente. La familia pasa casi inadvertida en este trabajo. ¿No será ésta una de las principales instituciones que forman valores participativos y de involucramiento? Antes se piensa en la economía, la democracia, la escuela o el vecindario. Quizá hubiera valido la pena revisar esta institución fundamental de la sociedad.

Tal parece que la esperanza para las relaciones grupales está en la internet y en los grupos de autoayuda. La internet como sustituto de una larga plática entre amigos; el grupo de autoayuda que sustituye toda una red de relaciones que van desde la familia hasta las amistades. Triste esperanza para una sociedad que huye de los espacios públicos para relacionarse con sus semejantes a través de la fría comodidad de sus computadoras, lejos de la amenaza física de los demás.